

Mayo-2016



COMPARTIM VALORS
AUTONOMIA
DERECHOS DE LA INFANCIA
MOTIVACIÓN
AUTOESTIMA
IGUALDAD DE OPORTUNIDADES
INCLUSIVIDAD
DESARROLLO
INTELIGENCIAS MÚLTIPLES
ACOMPAÑAMIENTO EMOCIONAL

La sociedad ha cambiado mucho en las últimas décadas y de aquí que el alumnado tenga otras necesidades. Por eso la escuela ha de adaptarse a la nueva realidad y darles respuesta.

El principal objetivo de nuestro Plan es que los niños y niñas entren y salgan de nuestra escuela alegres, felices y motivados, dando respuesta a su deseo natural de aprender y respetando al máximo sus características evolutivas, así como sus necesidades y ritmos de aprendizaje. Para conseguir este objetivo nos basaremos en la teoría de las inteligencias múltiples.

Introducción

“El niño está hecho de cien. El niño tiene cien lenguas, cien manos, cien pensamientos, cien maneras de pensar, de jugar y de hablar. Cien, siempre cien maneras de escuchar, de sorprenderse, de amar. Cien alegrías para cantar y entender, cien mundos que descubrir, cien mundos que inventar, cien mundos que soñar...” (Malaguzzi, L.)

Estas palabras de Loris Malaguzzi resumen muy bien la necesidad que sentimos en nuestra escuela por respetar las diferentes maneras de aprender y de expresarse que tiene el alumnado. Cada día en nuestras aulas observamos ejemplos de esto con pequeños que hacen dibujos de su abuelito que acaba de morir pero cuando les preguntas no quieren expresarse con palabras, niños que ni siquiera muestran tristeza pero que con ese dibujo te “hablan” de sus emociones; o niñas que ante la nueva incorporación al aula de un alumno no te dicen que echan de menos tu

atención pero pasan el día abrazadas a tus piernas. Son sencillos ejemplos que vivimos a diario y que nos han llevado a re-pensar en nuestro quehacer diario, nos han empujado a abrir bien las orejas y los ojos para no perder detalle de esos cien lenguajes con los que nuestros pequeños nos dan mil mensajes.

Poner en práctica un objetivo de tal envergadura es tarea difícil sobre todo en lo que a organización y programación se refiere. Por ello hemos buscado teorías, paradigmas y pedagogías que nos ayuden a comprender una forma diferente de organizar la vida en la escuela. Una forma que se adapte más y mejor a nuestros “usuarios”, niñas y niños del siglo XXI y sus familias.

Por tanto, con este Plan y con el resto, compartimos valores y emociones y nos atreveríamos a decir que una Escuela son sus personas y los valores y emociones que comparten. Es una perspectiva dinámica y apasionante.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La teoría de las Inteligencias Múltiples es la base de esta adaptación metodológica que estamos llevando a cabo. Su creador Howard Gardner explica que las personas tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender, estableciendo que no existe una única inteligencia que pueda medirse con el CI, sino un total de ocho inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, naturalista, interpersonal e intrapersonal. Para Gardner (2006) una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas o crear productos de necesidad en cualquier cultura; es una suma de potencialidades biopsicológicas que mejoran con la edad y que agrupan talentos, habilidades y capacidades mentales. Cada individuo tiene cada una de las inteligencias pudiendo ser más talentoso en unas inteligencias que en otras.

La Pedagogía de Reggio Emilia y su creador Loris Malaguzzi, es otra fuente imprescindible de la que nutrimos. Nos ha permitido entender que el ambiente puede ser un educador más que ayuda al niño en su proceso de aprendizaje siempre que esté bien diseñado y preparado. Nos abre la puerta del acompañamiento emocional, cambiar los ojos con los que miramos a los pequeños, respetar sus emociones y sus procesos internos. Escuchar, escuchar y escuchar mil veces más lo que los niños tienen que decir porque en sus palabras está la llave que abrirá la puerta de su aprendizaje.

La observación y la documentación, tanto por escrito como con imágenes, es influencia directa de esta manera de entender la escuela. Esto nos permite ser conscientes de los procesos de aprendizaje que se están llevando a cabo en nuestras aulas.

De esta pedagogía nos llega también la idea de la importancia de la luz para ver las diferentes perspectivas de los objetos así como la incidencia de la luz en ellos. El juego de las luces y las sombras es algo tan motivador y cautivador que los pequeños desconectan del mundo que les rodea cuando están inmersos en esta actividad.

Por su parte, la pedagogía de María Montessori y en especial sus materiales nos aportan un sinnúmero de ideas para el día a día en nuestras aulas. Sin olvidar la aportación de la lectoescritura socioconstructivista a partir de la manipulación de diversos materiales elaborados con imágenes reales y objetos tangibles.

No podemos olvidar la influencia de otras pedagogías como la Escuela Viva y Activa, Waldorf, Comunidades de Aprendizaje...

Todo esto no sería viable sin la estrecha colaboración con las familias y su implicación directa en las diferentes actividades del aula. Considerándolas un elemento más que influye en el proceso de aprendizaje y desarrollo de las niñas y los niños.

OBJETIVOS

- 1.-Ofertar una escuela equilibrada desde la óptica de las inteligencias múltiples.
- 2.-Generar experiencias que enriquezcan la oferta educativa con el fin de que el alumnado pueda disfrutar de un desarrollo pleno de sus capacidades.
- 3.-Garantizar que la adquisición de contenidos pueda realizarse por diferentes vías.
- 4.-Mostrar una absoluta adaptación al desarrollo madurativo de cada alumno/a.
- 5.-Basar el aprendizaje en la experimentación para el descubrimiento y en la actividad.
- 6.-Promover la creatividad y la imaginación.
- 7.-Fomentar el pensamiento libre y crítico. Evitar el adoctrinamiento.
- 8.-Incorporar a las familias a la vida de la escuela y del aula.
- 9.-Organizar horarios flexibles y versátiles que permitan ofrecer actividades de diferente perfil.
- 10.-Fomentar actividades en las que interactúen alumnos/as de diferentes niveles y modalidad lingüística para generar una cultura compartida.
- 11.-Incorporar actividades de colaboración del alumnado de mayor edad para ámbitos como el de la animación a la lectura (“Apadrina un lector”, etc.).
- 12.-** Generar un sentimiento de pertenencia a la Escuela por el disfrute de un gran número de actividades motivadoras para el alumnado.

ESTRATEGIAS

- A.-Publicar un documento de comunicación de la Colección “Instrumentos Estratégicos” que nos facilite la comunicación interna del Plan (este Docum. Estratégico núm.11) y la externa con otros centros y con entidades interesadas en el Plan.
- B.-Metodología basada en la experimentación, juego y manipulación.
- C.-Eliminar los libros de texto en Infantil y los cuadernillos y reducir al máximo el número de fichas pautadas.
- D.-Organización de actividades que busquen siempre el interés del niño a través de la experiencia, la manipulación, el razonamiento lógico,..
- E.-Organización de actividades variadas (gran grupo, pequeño grupo, parejas, individuales,..) pero siempre teniendo en cuenta los diferentes tipos de

aprendizaje (Visual, auditivo y kinésico)

F.-Organización de actividades distintas en un mismo tiempo para la libre elección de los niños (cada pequeño grupo está realizando cosas distintas que se han planificado teniendo en cuenta las inteligencias múltiples). Elección autónoma tanto de trabajo como de juego en algún momento del día.

G.-Organización de la libre circulación para garantizar tiempos en que los niños de diferentes grupos y edades puedan relacionarse libremente creando momentos de aprendizaje más enriquecedores y significativos en diferentes ambientes o espacios.

H.-Planificación de actividades para compartir *momentos dentro de las aulas con las familias.*

i.-Utilización de materiales variados y entre ellos una gran parte poco estructurados con el fin desarrollar la creatividad, la priorización de materiales naturales: corcho, madera, tela,..

J.-Generación de ambientes enriquecedores, amables y respetuosos que estimulen el aprendizaje autónomo de los niños/as y facilitan el libre movimiento. Partiendo de la visión de que el ambiente es un educador más. Para ello es necesario priorizar inversiones en las aulas de Infantil para conseguir espacios de calidad.

K.-Creación de un ambiente de juego exterior mucho más enriquecido haciendo que sea un espacio más de aprendizaje y ofreciendo más oportunidades de interacción con materiales y equipamientos seguros y de calidad.

L.-Establecimiento de unos límites claros que todos han de conocer y respetar.

M.-Acompañamiento emocional a los niños basado en el respeto a sus emociones y la adecuada gestión de las mismas desde la vivencia personal de cada uno.

N.-Formación continua para todo el profesorado y específica para el de nueva incorporación a la Educación Infantil.

Ñ.-Canalización de la formación de las familias mediante la Escuela de Padres y los debates dialógicos de las clases y el Ciclo.

O.-Promover metodologías de continuidad en el Primer Ciclo de Primaria con el fin de evitar rupturas didácticas.

P.-Publicitar este Instrumento Estratégico núm.11 en los espacios de comunicación del Centro (Blog, web, PalmerApp, etc.).